

ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)

Değerli meslektaşlarımıza ve kamuoyuna,

Ülkemizde birçok meslek grubu zor şartlarda mesleğini yapmaya çalışsa da ne yazık ki iktidarın toptan saldırı altına aldığı mesleklerin başında gazetecilik gelmektedir. Gazeteciliği sadece “hazırladıkları bültenleri kamuoyuna aktarmak” sanan bu zihniyet, bu çerçevenin dışına çıkan, sorgulayan, haberin peşine düşen, korkusuz ve çekinmeden yazarları hedef haline getirmektedir. Bu baskı; kimi zaman sosyal linç, kimi zaman yargı sopası, kimi zaman da kurumlara yönelik ceza adı altındaki sansür ve ekonomik bedellerle karşımıza çıkmaktadır.

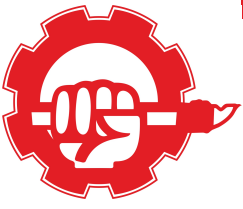
Meslektaşlarımız soruşturmalar, gözetimler, adli kontroller, ev hapisleri ve tutuklamalar ile yıldırılmak istenmekte, bu girişimler kimi zaman başarılı olsa da kimi zaman meslektaşlarımızın cesur duruşu ve inadıyla sonuçsuz kalmaktadır. Gerçek olan şudur ki, bu baskılar sonucunda sansür ve oto-sansür artık alenileşmiş, adeta rutin bir hal almıştır. Tehlikeli olan da budur. Halkın haber alma hakkına vurulan bu darbe, basın ve ifade özgürlüğünün yok edilmesine yol açtığı gibi doğrudan demokratik düzene de verilmiş bir zarardır. Her koşulda halkın haber alma hakkı için mücadele eden meslektaşlarımız, tüm bu baskıların yanında güvencesiz çalışma koşulları sonucu ortaya çıkan zorluklarla da mücadele etmek zorundadır.

ÇGD olarak, temel mesleki ilkelerimizi savunan ve uygulayan meslektaşlarımızla dayanışmamızın en önemli göstergelerinden biri, yıllardır düzenlediğimiz “Yılın Başarılı Gazetecileri Ödülleri”dir. Meslektaşlarımızın büyük bir kısmının zor şartlarda haber mücadelesi verirken yaşadığı zorlukların, kurumlardan ve siyasi otoriteden gördükleri baskıların ve sonuçta ortaya çıkan endişelerin farkındayız. Çağdaş, tüm bunlarla mücadelesini kararlılıkla ve özveriyle sürdürmektedir.

Derneğimizin gelenekselleşen “Yılın Başarılı Gazetecileri Ödülleri” (2025), bu yıl da, Yönetim Kurulu, Denetim Kurulu ve şube temsilcilerimizin katılımıyla yapılan değerlendirmeler sonucu belirlendi. Ülkenin gidişatını gözler önüne seren, tarihe not düşen haberlere imza atarak ödüle layık görülen tüm meslektaşlarımızı kutluyoruz. Burada bir not düşmek gerekir ki, ödülllerimizden bağımsız olarak, gazeteciliğin soruşturma ve tutuklamalarla cezalandırıldığı, ekonomik koşulların her geçen gün ağırlaştığı bir dönemde bu mesleği yapmakta ısrar eden tüm meslektaşlarımız, bir ödülü hak etmektedir.

Başta, özgürlükleri ellerinden alınan gazeteciler olmak üzere, mesleklerini yaptıkları için türlü bedeller ödetilen bütün meslektaşlarımıza selamlarımızı ve dayanışma duygularımızı iletiyoruz. Haberlerin yargılanmadığı, gazeteciliğin suç sayılmadığı, gazetecilerin cezaevlerine atılmadığı günleri getirene kadar kararlı mücadelemizi sürdüreceğimizi en güçlü şekilde vurguluyor ve bir kez daha inatla haykırıyoruz: **Gazetecilik Suç Değildir!**

Çağdaş Gazeteciler Derneği Genel Yönetim Kurulu



ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)

HABER ÖDÜLÜ

Mine Şenocaklı – Oksijen

Fotoğraflar: Efekan Akyüz, Abdullah Tepeli

Her bir vatandaşımız, giderek ağırlaşan ekonomik şartlar altında adeta bir yaşam savaşı veriyor. Bu mücadelenin en ön safında ise ne yazık ki emekliler yer alıyor. Ankara’da günlüğü 300-400 TL olan otel odalarında yaşamak zorunda kalan emekliler, bu ülkeye verdikleri 25-30 yıllık emeğin ardından neden bu halde olduklarını sorguluyor. Emeklilerin hazin tablosunu **“Emeklilerin evi artık ucuz otel odaları!”** haberiyle bizlere aktaran Mine Şenocaklı ve bu dramı fotoğraflayan Efekan Akyüz, vicdanlarda derin bir yara açan bu sorunu gözler önüne seren çalışmalarıyla Yılın Haberi Ödülü’ne layık görüldü.

UĞUR MUMCU ARAŞTIRMACI GAZETECİLİK ÖDÜLÜ

Burcu Karakaş, Anna Babinets, Yanina Korniienko- AGOS

Her savaşın en büyük mağduru çocuklardır. Bu vahşi gerçek, ne yazık ki hiç değişmiyor. Rusya’nın Ukrayna’yı işgali sırasında 510 yetim çocuk, “Savaşızsız Çocukluk Projesi” kapsamında Antalya’ya getirildi. Resmi raporlar, bu çocukların psikolojik ve cinsel istismara maruz bırakıldığını ortaya koydu. Bu sarsıcı uluslararası araştırmaya imza atan meslektaşlarımız Burcu Karakaş, Anna Babinets ve Yanina Korniienko; **“Türkiye’ye getirilen Ukraynalı yetimlere yönelik ihmal ve istismar zinciri”** haberiyle Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Ödülü’nü almaya hak kazandı.

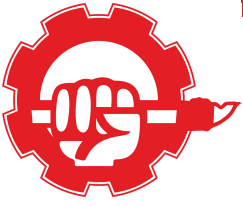
MUSTAFA EKMEKÇİ HABER ÖDÜLÜ:

Can Öztürk -T24

Bir dekan, hem de bir eğitim bilimleri dekanı... Meslektaşımız Can Öztürk, “terapi” adı altında çocukların istismara ve tacize maruz bırakıldığı skandalı gün yüzüne çıkardı. Öztürk’ün titiz takibi sayesinde önce Prof. Dr. Ahmet Akin’in görevden alınması ve sonra da yargı sürecinin başlaması sağlandı. Can Öztürk, sürecin her aşamasını kamuoyuna aktardığı **“Dönüştürme seansında taciz ve istismar iddiası; çocuklar suçladı”** haberiyle;

Fundanur Öztürk, BBC Türkçe

Yardıma muhtaç Suriyeli kadınların “mültecilerin dedesi” olarak tanıdığı Sadettin Karagöz’ün, kadınları yardım bahanesiyle taciz ettiği gerçeği Fundanur Öztürk’ün haberiyle açığa çıktı. Bir yıllık kapsamlı bir araştırmanın ürünü olan bu haberin ardından söz konusu şahıs tutuklandı. Fundanur Öztürk de **“Ankara’da seks karşılığında yardım: Hayır mağazasında cinsel taciz iddiası”** haberiyle Mustafa Ekmekçi Haber Ödülü’ne layık görüldü.



ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)

RAFET GENÇ HABER ÖDÜLÜ:

Oğulcan Özgenç, kaosgl.org

Bazen tek bir resmi belge, devletin yurttaşlarına bakışını ve ülkenin siyasal iklimini tüm çıplaklığıyla özetler. Aile ve Toplum Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün, "toplumsal cinsiyet", "cinsiyet kimliği" ve "cinsel yönelim" gibi kavramların kullanımını yasaklayan talimatını ortaya çıkaran Oğulcan Özgenç, bürokrasinin kapalı kapıları ardındaki ayrımcı yaklaşımını belgeleyerek resmi yazışmalarla LGBTİ+'ların hedef gösterildiğini açığa çıkardı. Kamu politikalarının insan hakları ve eşitlik zemininden nasıl uzaklaştırıldığını gözler önüne seren bu haberiyle meslektaşımız, KaosGL.org çalışanı Oğulcan Özgenç, Rafet Genç Haber Ödülü'nün sahibi oldu.

BEHZAT MİSER HABER ÖDÜLÜ:

Melis Yıldırım, Batuhan Dükel

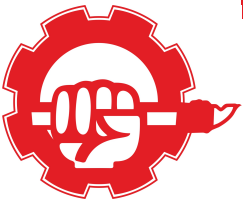
Kamera: Eylem Ladin Değer, Cemal Berk Aytekin, ANKA Haber Ajansı

Resmi bayram kutlamalarında Anıtkabir'deki resmi törenleri "özel seçilen konuklar" izleyebiliyor. O, özel konukların sloganlarına ve konuyla ilgili tartışmalara her bayram şahit oluyoruz. Bu yıl 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamalarında, tıpkı o özel konuklar gibi askerler isim listesinden de tek tek kontrol edilerek ve aranarak içeri alındı, hatta bazı askerlerin tören alanına alınmadığı görüldü. O anları, ANKA Haber Ajansı muhabir ve kameramanları belgeledi. Uzun süren tartışmaların fitilini ateşleyen bu habere ve görüntülere imza atan meslektaşlarımız, Behzat Miser Haber Ödülü'nün sahibi oldu.

TV HABER ÖDÜLÜ:

Cengiz Karagöz, HALK TV

Günümüzde kamu görevlilerini eleştirmek adeta bir suç haline gelmişken, artık bu kişilerin akrabalarıyla tartışmak dahi cezalandırılma sebebi sayılıyor. Mersin'in Mezitli ilçesi kaymakamının oğlu ile tartışan 12-13 yaşlarındaki beş çocuk gözaltına alındı ve şiddet gördü. Tüm bu hukuksuzluğu; **"Kaymakam oğluyla tartışan 5 çocuğa karakolda darp!"**, **"Kavga ettikleri çocuğun babası kaymakam çıkınca hayatları karardı"** ve **"Mezitli karakolunda yaşananlar kan dondurdu: Önce yanlış çocukları dövmüşler!"** başlıklı haberleriyle gündeme taşıyan meslektaşımız Cengiz Karagöz, TV Haber Ödülü'nü almaya hak kazandı.



ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)

RÖPORTAJ ÖDÜLÜ:

Furkan Karabay, BirGün

Beş defa gözaltına alınan, üç defa tutuklanarak cezaevine gönderilen Furkan Karabay'ın son tutukluluğu 201 gün sürdü. Karabay, birçok meslektaşımız gibi mesleğini cezaevinde de çok zor şartlar altında sürdürdü. Koşuşundan yazdığı insan hikâyeleri ve röportajları **“Vidanda askıya alındı”** başlığıyla BirGün'de yayımlanan; sosyal medya hesapları erişime engellense de pes etmeyerek topluma ulaşmaya devam eden Karabay, Röportaj Ödülü'nün sahibi oldu.

YEREL HABER ÖDÜLÜ:

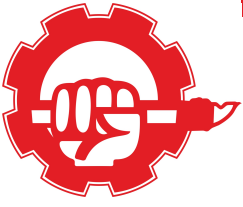
Hülya Çetinkaya, Burak Necip Başar, gündemfethiye.com

Gazetecilik mesleğinin en zor icra edildiği alanların başında, yerel basın gelmektedir. Baskıların öngörülemeyen boyutuna rağmen haberin peşini bırakmayan ve özveriyle çalışan meslektaşlarımızdan biri de Burak Necip Başar oldu. Muğla'nın Fethiye ilçesinde, AKP'li eski bir milletvekilinin oteli için imar planına aykırı şekilde **derenin yönünün değiştirilmesini** haberleştiren Başar, halkın haber alma hakkı adına bu rantın peşine düştü. Başar, **“Fethiye’de eski AK Parti Milletvekili Özzer’in otelinin önündeki tepe imar planına aykırı olarak yok edildi ve kanalın yönü değiştirildi”** haberiyle Yerel Haber Ödülü’nü kazandı.

İNCELEME ARAŞTIRMA ÖDÜLÜ

Sadık Güleç-Osman Çaklı, Tekin Yayınevi

Son dönemde sıkça gündeme gelen, çoğunluğu çocuk ve gençlerden oluşan çetelerin nasıl doğup büyüdüğüne ve hatta geleneksel mafyayı bile tehdit eder hale nasıl geldiğine ışık tutan meslektaşlarımız Sadık Güleç ve Osman Çaklı'nın Tekin Yayınevi'nden çıkan **“Yeni Nesil Çeteler”** kitabı birçok gazeteci kitabıyla ayrışıyor. Çalışmada bir yandan bu çetelerin doğduğu mahallelerin tarihi, dönüşümü anlatılırken diğer yandan doğrudan sahada yapılan çalışmalarla bu yapıların üyelerinin düşünceleri aktarılıyor. Kitap, çetelerin eylemleri, bu çetelerle neden mücadele edilemediği, ilgililer hakkında yürütülen adli işlemler, çete üyelerinin düşünceleri ve yeni nesil çetelerin faaliyet yöntemleri gibi ayrıntılı başlıklarla konuyu derinlemesine incelemiş olması nedeniyle Araştırma-İnceleme dalında ödüle layık görüldü.



ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)

MAHMUT TALİ ÖNGÖREN BELGESEL ÖDÜLÜ:

Tunca Öğreten, Murat Baykara, VOYS Medya

Vatan Emniyet Müdürlüğü ne yazık ki birçok meslektaşımızın da son dönem uğrak yerlerinden... Saraçhane protestolarında gözaltına alınanlar da burada kötü muamele ve işkenceye maruz kaldığını söylüyordu. Elbette kamu otoritesi de bunu yalanlıyordu. Meslektaşlarımız Tunca Öğreten ve Murat Baykara da bunun peşine düştü. Meslektaşlarımız, darp raporlarının gizlendiğini, sahte raporlar üretildiğini belgeledikleri “**Vatanda İşkence - Gizlenen Darp Raporlarının İzinde**” belgeseli ile Mahmut Tali Öngören Belgesel Ödülü’nü kazanmayı hak etti.

İZZET KEZER HABER FOTOĞRAF ÖDÜLÜ:



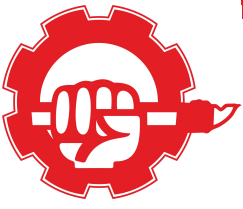
Ümit Bektaş, Reuters

19 Mart İBB operasyonları ve sonrasında yaşanan gelişmeler Türkiye’nin siyasi tarihinde iz bırakan günleri olarak kayda geçti. Bu süreçte polisin eylemcilere yönelik şiddeti de ciddi tartışmalara sebep oldu. Deneyimli foto muhabir Ümit Bektaş’ın bu eylemlerde çektiği kare, bu günlerin en çarpıcı anlarından birini görünür kıldı. Protestolar sırasında ortaya çıkan sıra dışı bir görüntüyü yakalayan fotoğraf; geleneksel bir sembol ile polis müdahalesinin yarattığı atmosferi aynı kadrada buluşturarak Türkiye’deki toplumsal gerilimi güçlü bir görsel anlatıya dönüştürdü. Kısa sürede geniş kitlelere ulaşan bu kare, 19 Mart sonrasında yaşanan protestoların simge görüntülerinden biri haline geldi ve İzzet Kezer Haber Fotoğraf Ödülü’ne layık görüldü.

SAYFA TASARIMI ÖDÜLÜ

Şehit Gönenc Caddesi,
Çankaya Belediye Zabıtası Yerleşkesi, İç kapı No:K
Maltepe – Çankaya - ANKARA
www.cgd.org.tr
e-mail: cgdmerkez@gmail.com

Birlik, dayanışma ve savaşım için ÇGD’de birleşelim...



ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)



Kardelen Tatar Sinecan, BirGün

Erkek şiddeti ve toplumsal cinsiyet eşitsizliği de buna karşı kadınların mücadelesi de sürüyor. Kardelen Tatar Sinecan da “**Bugün sayfa hazırlamaya vakit yok, hep birlikte mücadele**” çağrısıyla hazırladığı sayfayla kadınların öfkesini, dayanışmasını ve ortak mücadelesini, etkili bir tasarıma dönüştürerek bir kez daha görünür kıldı ve Sayfa Tasarımı Ödülü’nü almaya hak kazandı.

KARİKATÜR ÖDÜLÜ

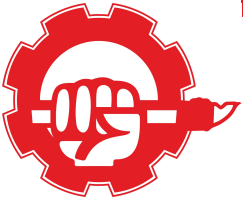
Muzır Neşriyat , muzir.org

Karikatür, yalnızca bir mizah türü değil, aynı zamanda haberciliğin, eleştirinin ve düşünsel itirazın en güçlü ifade biçimlerinden biridir. Ancak günümüz medya ortamında karikatüre ayrılan alan giderek daraldığı ve çizimlerin giderek görünmez hale geldiği de bir gerçek. muzir.org adresinde yayın yapan Muzır Neşriyat, gazeteciler ve çizerlerin ortak üretimiyle ortaya çıkan çalışmalarla bu alanda önemli bir boşluğu doldurarak çizerlerin kalemini özgürce kullanabildiği kolektif bir alan yaratması bakımından da dikkat çekiyor. Alana yeni bir soluk kazandıran Muzır Neşriyat, Karikatür Ödülü’ne layık görüldü.

DAYANIŞMA ÖDÜLÜ

Şehit Gönenc Caddesi,
Çankaya Belediye Zabıtası Yerleşkesi, İç kapı No:K
Maltepe – Çankaya - ANKARA
www.cgd.org.tr
e-mail: cgdmerkez@gmail.com

Birlik, dayanışma ve savaşım için ÇGD’de birleşelim...



ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ(ÇGD)

Progressive Journalists Association (PJA)

Tele1 ve Tele1 çalışanları

Geçtiğimiz yıl, tarihe kara bir gün olarak geçecek bir gelişme yaşandı. Yaptığı neredeyse her yayın nedeniyle soruşturmalara maruz kalan ve RTÜK tarafından hukuki dayanaktan yoksun cezalara çarptırılan TELE1'in Genel Yayın Yönetmeni Merdan Yanardağ tutuklandı. Ardından anayasal haklar göz ardı edilerek TELE1'e kayyum atandı. İfade ve basın özgürlüğüne vurulan bu ağır darbenin ardından birçok meslektaşımız işsiz bırakıldı, bazıları ise çalıştıkları kurumdan ayrılmak zorunda kaldı. Susturulmak istenen yalnızca TELE1; hedef alınan yalnızca emekçiler de değildi. Asıl hedef, toplumun ve milyonların haber alma hakkıydı.

ÇGD olarak susturulmak istenen TELE1'in ve emekçilerinin yanında olduğumuzu bir kez daha vurguluyor; dayanışmamızı ifade etmek amacıyla Dayanışma Ödülü'müzü kendilerine vermekten onur duyuyoruz.